FICHA TÉCNICA - La marejada de ATONDO PRODUCE

PERSONAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de iluminación y 1 técnico de sonido.
- No es necesario personal de carga y descarga.
- Acceso a vehículo (Megane Renault -3621FSX)

ILUMINACIÓN

- Mínimo 3 varas electrificadas en escenario y 1 en el patio de butacas.
- 4 peanas y 6 estructuras de calle.
- Al menos 66 canales de dimmer.
- Se enviará adaptación del plano de luces con la ficha técnica del espacio.
- Mesa de iluminación aportada por la compañía.

SONIDO

- 2 micrófonos DPA 4061 y sistema inalámbrico Sennheiser *aportado por la compañía*.
- Sistema de PA con potencia suficiente para el espacio.
- Sub Woofer con potencia suficiente para el espacio.
- 1 monitor de retorno en trípode. Última calle de hombro izquierdo (vista actriz).
- 2 monitores pareados Surround L/R en zona trasera de patio de butacas.
- Mesa de sonido con al menos 6 CH de entrada y 6 de salida.
- Tarjeta de sonido de 4 ch y MAC con licencia QLAB aportado por la compañía.
- Salidas tarjeta de sonido: 1 (L), 2 (R), 3 (Sub Woofer) y 4 (Surround).

MAQUINARIA

- Posibilidad de colgar tres mecanismo de poleas en varas *aportados por la compañía*.
- Afore a la italiana.

TIEMPO DE MONTAJE / DESMONTAJE:

• 8 horas / 1 hora.

DURACIÓN ESPECTÁCULO:

• 65 min (sin entreacto).

PERSONAL EN GIRA:

4 personas.

OTRAS NECESIDADES:

- Un camerino con espejo y WC.
- Agua.

